POWIATOWY OŚRODEK DOSKONALENIA NAUCZYCIELI W WODZISŁAWIU ŚLĄSKIM

BIULETYN METODYCZNY

NUMER 1 (35)

II semestr 2016/2017

SPIS TREŚCI **str.**

VIII Regionalne Forum Edukacyjne **4**

JOANNA ZIELIŃSKA
„ Szkoła dla rodziców i wychowawców”
jako forma wsparcia rodziny realizowana
w Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej
w Wodzisławiu Śląskim **5**

HANNA KRZYKAŁA
Zamknięci w świecie lektur…,czyli szkolny escape room. **9**

MONIKA HEJCZYK
Sprawna pamięć jest naszym bogactwem. **14**

KATARZYNA WEISS
Gry wprowadzające, podsumowujące
i rozgrzewkowe na lekcjach języka obcego. **16**

JOANNA MIKA, MONIKA SZEWCZYK
We know the months of the year- Znamy już miesiące.
Scenariusz lekcji języka angielskiego
w klasie 3 integracyjnej. **21**

MARZENA WAWRZYCZEK
2016 – Rok Henryka Sienkiewicza
w Zespole Szkół w Gogołowej. **27**

TERESA PAJĄK
Międzynarodowy Rok Mapy
w Zespole Szkół w Gogołowej. **33**

ANNA GASZKA, JOLANTA KOTKA
Refleksje na temat warsztatów profilaktyczno -
-integracyjnych dla uczniów klas pierwszych
realizowanych w ZSP nr 2 w Rydułtowach. **37**

BEATA GRABARCZYK, KATARZYNA WEISS
"Umiejętności integrowania mniejszości
i imigrantów dla wychowawców pracujących z młodzieżą".
Szkolenie w Rumunii dla wychowawców. **41**

MAREK KRUPA
XVII Powiatowy Konkurs Ortograficzny dla Młodzieży Szkół
Ponadgimnazjalnych Powiatu Wodzisławskiego. **46**

KATARZYNA WEISS
Konkursy z języka angielskiego pod patronatem PODN –
I semestr 2016/2017. **49**

I Powiatowy Konkurs Czytelniczo-Plastyczny
„UBIERZ SIĘ W KSIĄŻKĘ” **57**

KATARZYNA HAWEL
XV Powiatowy Konkurs Ortograficzny dla Pracowników
Oświaty o Puchar Starosty Wodzisławskiego
„Z przymrużeniem oka”. **60**

VIII Regionalne Forum Edukacyjne

„Zreformować świat – to znaczy zreformować wychowanie"
/Janusz Korczak/

Postawy – Wartości – Wychowanie

P R O G R A M F O R U M

14.00–14.25 Rejestracja uczestników
14.30–14.40 Rozpoczęcie Forum, powitanie gości i uczestników
14.40–15.25
dr inż. Tomasz Zieliński- Dziekan Wydziału Biznesu, Finansów i Administracji Uniwersytetu Ekonomicznego w Rybniku

Współczesny biznes – czy wszystko jest na sprzedaż?

15.25–16.10
dr hab. Grzegorz Francuz - Dyrektor Instytutu Filozofii Uniwersytetu Opolskiego

Kształtowanie postaw i wartości młodego człowieka wyzwaniem współczesnej szkoły

16.10–16.25
mgr Joanna Zielińska - doradca metodyczny PODN oraz pracownik Poradni Psychologiczno –Pedagogicznej w Wodzisławiu Śląskim

Wartości w życiu gimnazjalistów w powiecie wodzisławskim

16.25–16.30 Podsumowanie Forum
16.30–17.00 Poczęstunek

JOANNA ZIELIŃSKA

„ Szkoła dla rodziców i wychowawców" jako forma wsparcia rodziny realizowana w Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej w Wodzisławiu Śląskim

Wychowanie bez błędów i porażek jest mitem. Nie istnieje w praktyce, i co więcej, istnieć nie powinno. Rodzice i wychowawcy są ludźmi, którzy mają prawo popełniać błędy i nie wiedzieć wszystkiego na temat procesu wychowania dziecka. Nie istnieją również doskonałe reguły wychowania, które byłyby skuteczne w każdym, jakże zindywidualizowanym przypadku. Z drugiej strony jednak, nie są mitem odpowiedzialni rodzice. Przeciwnie. Odpowiedzialny rodzic, świadom swej niedoskonałości, ma prawo przyznać się do niewiedzy i błędów. Jednocześnie jednak powinien dążyć do ich unikania w przyszłości, do doskonalenia się i stałego pokonywania swoich słabości.

Bardzo cieszy fakt, że już od wielu lat w naszej lokalnej społeczności nie brakuje rodziców, którzy poszukując odpowiedzi na nurtujące ich pytania, zgłaszają się do uczestnictwa w programie „Szkoła dla rodziców i wychowawców". Program realizowany na terenie Poradni Psychologiczno – Pedagogicznej w Wodzisławiu Śląskim obejmuje 10 3-godzinnych spotkań realizowanych po południu, zwykle raz w tygodniu, w stałym, wcześniej określonym dniu. „Szkoła dla rodziców i wychowawców" to program zajęć w zakresie umiejętności wychowawczych autorstwa J.Sakowskiej, który opiera się na koncepcji T. Gordona „ Wychowanie bez porażek" i stanowi adaptację cyklu warsztatów A. Faber, E. Mazlish pt. „Jak mówić, żeby dzieci nas słuchały, jak słuchać, żeby dzieci do nas mówiły". Koncentruje się na głównych czynnikach ryzyka w procesie wychowania i ochronie przed różnymi zaburzeniami u dzieci, związanymi z określoną, często trudną, sytuacją rodzinną. Jest on powszechnie uznany i rekomendowany jako program profilaktyczny. Skupia się na najważniejszych czynnikach chroniących nasze dzieci przed różnymi pułapkami codzienności, w szczególności pułapkami

uzależnień: na silnej więzi z rodzicami, zainteresowaniu nauką szkolną, życiu religijnym, definiowaniu wewnętrznego systemu norm i wartości.

Poprzez pracę na warsztatach uczestnicy kształtują umiejętności budowania prawidłowej relacji z dzieckiem oraz rozumieją podstawowe założenia programu:

- uświadomienie rodzicom i wychowawcom, że skuteczność wychowywania w znacznym stopniu zależy od osoby wychowującego i oznacza to, że aby zmienić dziecko, często należy zacząć zmiany od siebie;
- ukazanie prawdy, że skuteczne wychowanie nie może mieć miejsca, jeśli wychowujący nie opiera się na jasnym, czytelnym systemie wartości (które sam posiada i realizuje);
- pogłębienie samoświadomości, refleksji na temat skuteczności określonych funkcjonujących stereotypów i mitów odnoszących się do wychowania;
- pokazanie, w jakim kierunku i w jaki sposób można realizować proces wychowania;
- umacnianie rodziny w jej prawidłowym funkcjonowaniu przez naprawę i ochronę więzi emocjonalnych, budowanie klimatu zaspakajającego potrzeby miłości, bezpieczeństwa i akceptacji;
- poprzez wdrażanie programu „Szkoły" równolegle wśród rodziców i nauczycieli – tworzenie wspólnego, jednorodnego środowiska wychowawczego.

Warsztat ma charakter psychoedukacyjny, a nie terapeutyczny. W praktyce jednak rodzice często stanowią dla siebie nawzajem swoistą grupę wsparcia. Ta funkcja pozwala założyć jeszcze jeden cel długofalowy „Szkoły dla rodziców i wychowawców", jakim jest tworzenie lokalnych wspólnot, w których rodzice i nauczyciele nie tylko mogą zyskiwać pomoc w rozwoju życia osobistego, rodzinnego , ale również inicjować

zmiany na rzecz rodziny i szkoły. Spotkania uczestników programu pozwalają na realizację takich bezpośrednich celów, jak:

- nawiązywanie efektywnej współpracy z dzieckiem,
- modyfikowanie niepożądanych lub nieodpowiednich zachowań bez stosowania różnorodnych form przemocy,
- uwolnienie siebie i dziecka od ograniczającego lub wręcz zaburzającego rozwoju osobowości funkcjonowania w rolach,
- mądre wspieranie procesu usamodzielniania się dziecka,
- pomoc w rozwoju pozytywnego i realistycznego obrazu siebie, swoich możliwości i zdolności, a także wzrostu zaufania i szacunku do siebie jako wartościowego człowieka,
- rozpoznawanie, wyrażanie i akceptowanie uczuć, a także radzenie sobie z „trudnymi" uczuciami w duchu poszanowania godności osobistej człowieka,
- nabywanie umiejętności aktywnego, wspierającego słuchania,
- trenowanie umiejętności negocjowania, ustalania zasad kontaktu, pracy, formułowania kontraktów między rodzicami i dziećmi oraz nauczycielami i ich wychowankami,
- wyrażanie rodzicielskich oczekiwań w taki sposób, by były one przez dziecko respektowane.

„Szkoła dla Rodziców i Wychowawców" to cykl spotkań dla szukających sposobu na nawiązanie głębszych i cieplejszych relacji z dziećmi lub wychowankami. Jest źródłem efektywnego wsparcia w codziennych kontaktach z dziećmi i młodzieżą. Spotkania warsztatowe stanowią okazję do refleksji nad własną postawą wychowawczą oraz do wymiany doświadczeń z innymi. Różnorodne doświadczenia uczestników pomagają innym w rozwiązywaniu własnych problemów a nawiązane relacje przekształcają się nierzadko w długofalową grupę wzajemnej pomocy. Spotkania ukierunkowane są na naukę dialogu i kształtowanie więzi opartych na szacunku, głębszej relacji, dającej zadowolenie oraz poczuciu wzajemnej bliskości.

Warsztaty wspomagają w szczególności rodziców dzieci borykających się z trudnościami edukacyjno – wychowawczymi związanymi ze szkołą. Mają oni okazję uświadomić sobie, jak istotnym fundamentem trwałych szkolnych i życiowych sukcesów ich dziecka jest kształtowanie bliskich i konstruktywnych relacji pomiędzy szkołą a domem, nauczycielem i rodzicem.

Uczestnicy warsztatów uzyskują również pomoc w rozwoju pozytywnego, realnego obrazu siebie, swoich możliwości i zdolności, a także wiary w siebie. Mogą zobaczyć, jak wiele są w stanie zrobić dla swojego dziecka i jak ważną rolę odgrywają w ich życiu.

Misja warsztatu może zostać wyrażona stwierdzeniem G.McDonalda: „Najlepszym miejscem pod słońcem na ziemi jest dom, w którym każda osoba rozumie nieodzowność praw przekonań i wartości”.

Joanna Zielińska, pedagog PPP, realizator programu

HANNA KRZYKAŁA

Zamknięci w świecie lektur…,czyli szkolny *escape room*

W ostatnim czasie bardzo popularne w naszym kraju stały się gry typu *escape room*. Najkrócej rzecz ujmując, polegają one na tym, by wydostać się z zamkniętego pomieszczenia pełnego zagadek. Jako, że powszechnie twierdzi się, iż młodzież niechętnie sięga po lektury, postanowiłam wraz z grupką uczniów przygotować grę, która zachęci do obcowania z lekturami. Zabawa miała im uświadomić, że czytanie nie musi być nudne, a znajomość podstawowych książek jest wręcz niezbędna do funkcjonowania w otaczającej rzeczywistości. Lektury, w oparciu o które została stworzona gra, są powszechnie znane – chociażby przez to, iż były omawiane na lekcjach, doczekały się słynnych ekranizacji, swoich wersji gier komputerowych. Mówiono o nich w telewizji i innych mediach. Gra logiczna skierowana została do uczniów szkół podstawowych. Trzyosobowe zespoły kolejno **uwięziono w sali zamkniętej na klucz.** Żeby go (klucz) odnaleźć i dzięki temu wydostać się z klasy, drużyny musiały po drodze uporać się z niezliczoną ilością łamigłówek czytelniczych. **Haseł** należało szukać w całej sali, a były one ukryte w konkretnych miejscach odnoszących się do poszczególnych zagadek zawartych w kopertach. Drużyny wykonywały zadania krok po kroku, zgodnie ze wskazówkami, w przeciwnym razie nie znalazłyby ukrytego klucza. Wszystko, co znajdowało się w Sali, miało budzić podejrzenia. Nie mogli przeoczyć niczego i musieli dokładnie sprawdzić każdy kąt. Rywalizacja polegała na walce z upływającym czasem. Zmaganiom towarzyszyło napięcie, ogromne emocje i niepewność, czy uda się opuścić zamknięte pomieszczenie. Poczynania poszczególnych zespołów zostały utrwalone dzięki ukrytej kamerze oraz zdjęciom. Zachęcamy do zapoznania się z nimi: https://www.youtube.com/watch?v=7pqA9pAbxtY&feature=youtu.be

KILKA WSKAZÓWEK DLA PRZYGOTOWUJĄCYCH GRĘ

1. Przed przystąpieniem do opracowania łamigłówek należy określić listę książek, które zostaną wykorzystane w grze (pytania mogą dotyczyć także jednej lektury lub jakiegoś określonego gatunku literackiego).
2. Następnie trzeba znaleźć możliwie najbliższe skojarzenia z daną lekturą (dostosowane do wieku uczniów), np. globus, a obok niego kwiat róży – *Mały Książę,* ubrania w szafie – *Opowieści z Narnii*, rozrzucone owoce pestkowe – *Ten obcy*. Powstaną tak miejsca, przy których uczniowie będą szukać zadań.
3. Gdy grupy prawidłowo odpowiedzą, bądź wykonają zadanie, uzyskują hasło, które muszą podyktować osobie prowadzącej – zamkniętej z nimi w sali (prowadzącego może zastąpić program komputerowy, jeżeli grają uczniowie starsi).
   Zadania mogą polegać, np. na ułożeniu puzzli, znalezieniu fragmentu w książce, rozwiązaniu zagadek, odgadnięciu, skąd pochodzi cytat i kto jest jego autorem.
4. Jeśli hasło będzie poprawne, uczniowie dostaną kopertę z kolejną wskazówką do znalezienia odpowiedniego miejsca w klasie i wykonania związanego z nim zadania.
5. Po opracowaniu niezbędnych materiałów, należy opróżnić salę lekcyjną i wnieść do niej rekwizyty do gry.
6. Ważne jest, aby określić dokładny **czas** gry, **kanon** lektur oraz **grupę wiekową**, do której jest adresowana.

PRZYKŁADOWE ZASADY GRY

1. Zostajecie uwięzieni w sali zamkniętej **NA KLUCZ**.
2. Waszym celem jest znalezienie klucza, dzięki któremu wydostaniecie się z klasy.
3. Po drodze będziecie musieli uporać się z niezliczoną ilością zagadek czytelniczych, które dla was przygotowaliśmy.
4. Zadania należy wykonywać krok po kroku, zgodnie ze wskazówkami. W przeciwnym razie nie znajdziecie ukrytego klucza.

a) Zamknięty z wami czarnoksiężnik posiada magiczną księgę, w której zawarte są kolejne zagadki.
b) Gdy odszukacie i przekażecie mu prawidłowe hasło, dostaniecie nową kopertę wraz z podpowiedzią.
c) Jeżeli księga się nie otworzy, to oznacza, że nieprawidłowo odgadliście podaną zagadkę i trzeba szukać dalej.

5. Wszystko, co znajduje się w klasie, w której będziecie zamknięci, powinno być dla was podejrzane. Nie przeoczcie niczego i dokładnie sprawdźcie każdy kąt.

Jedynym przeciwnikiem jest czas, który działa na waszą niekorzyść. Macie tylko **45 minut na wydostanie się z klasy**. **Każda drużyna, która zmieści się w określonych ramach czasowych jest zwycięzcą!** Zapraszam do emocjonującej zabawy!!!

Zapewniam, że uczniowie zamknięci w świecie lektur będą się świetnie bawili, a przeczytane książki przestaną traktować jak zło konieczne.

Hanna Krzykała

nauczyciel języka polskiego w Gimnazjum w Pszowie

Fot. Sala do gry escape room i mistrz gry w czasie zmagań.

Fot. Zadania w escape room muszą być urozmaicone i intrygujące

MONIKA HEJCZYK

Sprawna pamięć jest naszym bogactwem.

Zapamiętywanie towarzyszy nam przez całe życie, bo już od pierwszych chwil zapamiętujemy zapach matki, głosy najbliższych. Później, gdy zaczynamy widzieć, dochodzą obrazy. Zatem pierwotnym sposobem zapamiętywania jest emocja, obraz. Z czasem zatracamy naturalny sposób zapamiętywania na rzecz „wkuwania", które jakże przez uczniów nielubiane, prowadzi do szybkiego zapominania. Nawet najmłodsi uczniowie wyznają już dewizę 3 Z (zakuć, zdać, zapomnieć). A przecież od skuteczności zapamiętywania zależą cele, jakie chcemy w przyszłości realizować.

Z powyżej wspomnianych względów jest to jeden z ważnych procesów, umiejętność, którą znamy od urodzenia, ale musimy się jej na nowo uczyć, gdyż obecny świat zarzuca nas zbyt wieloma informacjami. Wiemy również, że umysł wypiera stare informacje na rzecz nowych. Czy nie warto się zastanowić, dlaczego reklamy nie są tylko tekstem mówionym, ale w dużej mierze bazują na obrazie, a nawet na uczuciach? Dzieje się tak po to, aby informacja podana czasem bardzo szybko, była zapamiętana, bo wtedy sprzedaż jest większa. Dlaczego więc dzieci i dorośli nie mieliby wykorzystywać tych metod, w celu długotrwałego zapamiętywania potrzebnego materiału?

Sztuka obrazowego zapamiętywania była już stosowana w dawnych czasach przez znakomite postaci, takie jak np. Leonardo da Vinci, ale też bliższe nam: Czesław Miłosz stosował tę technikę do nauki wierszy na pamięć, a Einstein mawiał :"O jakże cenną rzeczą jest wyobraźnia, wierzę w inspirację i intuicję. Pamiętaj, każdy z nas rodzi się z tą sztuką, zatem nie jest ona dana wybrańcom. Ale jedni zatracają ją, a inni wykorzystują ją bezwiednie, jest dla nich tak jak chleb powszedni. I to przez nią nie tylko zapamiętują, ale również rozwijają swoją kreatywność prowadzącą do ciągłego rozwoju, którego następstwem są np. odkrycia i wynalazki".

Musielibyśmy się zastanowić, czy warto młodym ludziom przypomnieć w cyklu kształcenia szkolnego metody obrazowego zapamiętywania. Czy warto poświęcić czas na metody ułatwiające zapamiętywanie, tak aby młody człowiek wyrastał na człowieka rozwijającego w sobie kreatywność, wiarę w siebie? Ile warte jest społeczeństwo, w którym jest kilku indywidualistów, a ile warte będzie społeczeństwo, którego członkowie potrafią rozwiązywać kreatywnie problemy, bo potrafili zapamiętać materiał ze szkoły i w odpowiednim momencie z szufladki umysłu wyciągnąć potrzebną informację, a co więcej, zrobić z niej użytek. Czyż ta umiejętność nie jest nam potrzebna, każdemu z nas z osobna, ale i całemu społeczeństwu bez względu na epokę, w której żyjemy? Pytanie mam nadzieję należy do tych retorycznych. Zachęcam więc do sięgania po techniki obrazowego ćwiczenia pamięci oraz uczenia polisensorycznego.

Monika Hejczyk
Gimnazjum w Turzy Śl.

KATARZYNA WEISS

Gry wprowadzające, podsumowujące i rozgrzewkowe na lekcjach języka obcego.

Co zrobić, aby nie wpaść w „podręcznikową" rutynę? Jak przeprowadzić pierwsze zajęcia, aby poznać nowych uczniów? Jak powtórzyć słownictwo i struktury gramatyczne bez pisemnych zadań? Co zrobić, aby podtrzymać odpowiedni poziom koncentracji u młodszych uczniów? Odpowiedzią na te pytania mogą być opisane poniżej zadania. Większość z nich jest przygotowana z myślą o lekcjach języka angielskiego, ale można je wykorzystać też na zajęciach z innego języka obcego. Niektóre ćwiczenia z powodzeniem wykorzystamy na lekcjach wychowawczych lub na zastępstwach. Są tu gry energizujące, które możemy zastosować w młodszych klasach, gdy zauważymy u uczniów oznaki zmęczenia lub dekoncentracji; są ćwiczenia, których możemy użyć na początku roku szkolnego, aby poznać nową klasę oraz by uczniowie poznali siebie nawzajem; są w końcu zadania, które śmiało można wykorzystać jako powtórki słownictwa i struktur gramatycznych.

1. **KRZESŁA**

Ustawiamy krzesła w kole. Połowa uczestników siedzi na krzesłach, a druga połowa staje za krzesłami (po jednej osobie za krzesłem). Jedno z krzeseł pozostaje puste. Uczestnicy stojący za krzesłami patrzą w dół, a osoba stojąca za pustym krzesłem mruga do jednego z siedzących uczestników. Siedząca osoba musi pobiec do pustego krzesła, a osoba stojąca za nią próbuje ją złapać. Jeśli się jej nie uda, pozostaje za pustym krzesłem i mruga do innego siedzącego uczestnika.

2. **NAŚLADUJEMY LIDERA**

Grupa staje w kole. Jedna osoba wychodzi z sali. Wybrana z grupy osoba (lider) rozpoczyna jakiś ruch, np. machanie ręką, klaskanie itp., a pozostali uczestnicy naśladują lidera. Osoba spoza sali wraca i próbuje odgadnąć, kto inicjuje ruchy, które lider zmienia trzy razy.

Jeśli osoba, która weszła do sali odgadnie, kto jest liderem, pozostaje w kółku, a lider opuszcza salę. Grupa wybiera kolejnego lidera.

3. **PIZZA**
Grupa formuje koło, stając jeden za drugim. Każda z osób „robi pizzę" na plecach osoby stojącej przed nią. Jedna z osób inicjuje wykonywane ruchy i mówi np. "we are making a nice pizza dough" (formując koła na plecach), "then we are putting a lot of tomato sauce, then we are putting some salami, then we are sprinkling it with some olives", itp. Uczestnicy naśladują ruchy osoby inicjującej.

4. **PIŁKA**
Grupa staje w kole. Jeden z uczestników, trzymając piłkę, mówi swoje imię i kilka słów o sobie (hobby, cechy charakteru, co lubi, czego nie lubi, itp.). Następnie rzuca piłkę do innej osoby z grupy, która również mówi swoje imię i parę słów o sobie. Gra trwa tak długo, aż każdy z uczestników się wypowie.

5. **KRAWATY**
Do tej gry potrzebne są papierowe krawaty.
Każdy z uczniów otrzymuje papierowy krawat, na którym pisze swoje imię, dwie prawdziwe rzeczy o sobie i jedną nieprawdziwą. Uczniowie przypinają sobie krawaty, chodzą po sali i rozmawiają ze sobą, starając się odgadnąć, które informacje są prawdziwe, a które nie. Po ukończeniu zadania zapytajmy uczniów, czego dowiedzieli się o innych; co było dla nich najbardziej interesujące, zabawne czy zaskakujące.

6. **SILLY WILLY**
To zadanie jest zdecydowanie kierowane do młodszych klas, jako ćwiczenie energizujące, ale może być też powtórką słownictwa z zakresu części ciała.
Grupa staje w kole. Jedna osoba (Silly Willy) zaczyna recytować:
I am a little boy
My name is Silly Willy
And I am very nice
But I act a bit silly

Here`s a finger- pokazuje jakiś ruch palcem
That`s the finger powtarza ten sam ruch
Grupa naśladuje ruchy i powtarza ostatnie dwa wersy. Każda osoba odgrywająca rolę Silly Willy recytuje wierszyk, pokazując inny ruch wybraną częścią ciała, a grupa naśladuje jej ruchy i powtarza słowa.

7. **DŁOŃ**
Uczniowie pracują w parach. Każdy rysuje na kartce dłoń swojego partnera. Każdy palec stanowi pole dla innej informacji, o którą uczniowie pytają się nawzajem, np. hobby, największe marzenie, ulubiony aktor, aktorka lub muzyk, co najbardziej lubisz lub czego nie lubisz, czego chciałbyś się nauczyć itp. Informacje te zależą od wieku uczniów i poziomu zaawansowania. Po ukończeniu zadania każdy uczeń przedstawia grupie dwie lub trzy informacje o swoim partnerze.

8. **KALAMBURY**
Przygotowujemy na małych kartkach imiona bohaterów filmów, kreskówek, gier komputerowych (lub ich zdjęcia). W młodszych grupach mogą to być nazwy lub zdjęcia zwierząt. Uczniowie losują bohatera i nie pokazując grupie kogo wylosowali, opisują go. Ważne, by użyli przymiotników opisujących charakter, słów i zwrotów opisujących wygląd i ubiór. Mogą też opisać umiejętności danego bohatera. Pozostali uczniowie starają się odgadnąć imię bohatera.

9. **OPOWIADANIE**
To zadanie można wykorzystać jako powtórzenie czasów gramatycznych lub danej partii słownictwa. Wówczas przygotujmy obrazki przedstawiające określony zakres słownictwa.
Przygotowujemy kilkanaście lub kilkadziesiąt małych obrazków przedstawiających cokolwiek przyjdzie nam do głowy.
Uczniowie losują kilka (3, 4 lub 5 w zależności od poziomu zaawansowania) obrazków i układają krótkie opowiadanie, w którym uwzględnią każdy z obrazków.

10. **HISTORIE Z PRZESZŁOŚCI**
Zadanie to może być użyte jako powtórka czasów przeszłych i ćwiczy umiejętność opowiadania wydarzeń z przeszłości.

Potrzebny będzie zestaw małych kartek z wyrazami przedstawiającymi różne części mowy. Podzielmy kartki na grupy (każda część mowy stanowi jedną grupę). Każdy z uczniów losuje czasownik i jeden lub dwa wyrazy z innych grup. Jedna z osób zaczyna historię w czasie przeszłym, używając wylosowanych przez siebie wyrazów, następna osoba kontynuuje historię, używając swoich wyrazów. Wszyscy uczniowie muszą słuchać swoich poprzedników, aby cała historyjka była logiczna i spójna.

11. **THAT`S THE NEWS**

To zadanie pobudza wyobraźnię i kreatywność uczniów oraz uczy ich pracy w grupie. Może być też ćwiczeniem powtarzającym wszystkie czasy gramatyczne.

Potrzebujemy 4 obrazki lub zdjęcia przedstawiające ludzi, zwierzęta, miejsca, przedmioty itp. i 40 wyrazów, wśród których muszą się znaleźć nazwy obiektów prezentowanych na obrazkach. Przykładowe obrazki:

- pieniądze, samochód, golfista, krowa

Przykładowe wyrazy:

* $1000	* car	* golfer	* cow
* a	* crash	* grass	* mystery
* amusing	* disappears	* happy	* new
* and	* Mrs Smith	* hero	* old
* Australian	* driver	* hits	* sandwich
* bank	* farm	* lollipop	* schools
* Betty	* finally	* loses	* shocking
* Burns	* found	* miracle	* solved
* cash	* future	* missing	* spends
* championship	* goes	* Mr Jones	* steals

Dzielimy uczniów na cztero-, pięcioosobowe grupy. Każda z grup dostaje wszystkie obrazki i zestaw wszystkich wyrazów. Zanim wyjaśnimy uczniom, na czym polega zadanie, możemy przedstawić im tło historii:

It`s 2075 and the news has become a much more integral part of our lives. Journalists now make up over 50% of the population, so to get the best story is a tough task. Your team of journalists is running out of stories to tell, so you dig up old newspapers from half a century ago. You decide to cut up old headlines and photographs, then combine the words and pictures to create new and exciting stories.

Zadanie: należy wybrać jeden obrazek i ułożyć do niego tytuł prasowy z podanych 40 wyrazów. Można użyć dowolnej ilości słów. Następnie grupa wymyśla historię do wymyślonego tytułu. Po zakończeniu każda z grup prezentuje swój tytuł prasowy wraz z obrazkiem i prezentuje swoją historię. Grupy bardziej zaawansowane mogą wybrać dwa lub trzy obrazki i wymyślić do nich tytuły prasowe oraz historie.

Zachęcam Państwa do rozbudzenia własnej inwencji twórczej oraz do modyfikowania i dostosowywania powyższych gier i zadań zależnie od wieku uczniów i poziomu zaawansowania umiejętności językowych.

Katarzyna Weiss
nauczyciel języka angielskiego w Zespole Szkół Ekonomicznych
doradca metodyczny z języka angielskiego

JOANNA MIKA, MONIKA SZEWCZYK

We know the months of the year- Znamy już miesiące. Scenariusz lekcji języka angielskiego w klasie 3 integracyjnej.

Nauczyciel prowadzący: Joanna Mika
Nauczyciel wspomagający: Monika Szewczyk
Czas trwania lekcji: 45 min.

Cele lekcji:

- **Cel główny:** Powtórzenie i utrwalenie nazw miesięcy.

- **Cele szczegółowe- uczeń:**
  - ✓ zna nazwy miesięcy
  - ✓ potrafi odczytać nazwy miesięcy i przyporządkować je do pór roku
  - ✓ znaj nazwę miesiąca, w którym obchodzi urodziny
  - ✓ zna i potrafi zaśpiewać piosenkę o miesiącach
  - ✓ potrafi współpracować w grupie

Metody pracy:

- metoda słowna
- metoda oglądowa
- metoda praktycznego działania
- metoda TPR

Formy pracy:

- indywidualna jednolita
- zbiorowa jednolita

Środki dydaktyczne:

- Karty z nazwami miesięcy, karty z rysunkami przedstawiającymi stany pogody, wyszukiwanka wyrazowa, urodzinowa plansza z domkami dla miesięcy, arkusz z nazwami pór roku, łapki, piłka, kula śniegowa,

Przebieg zajęć

Etap lekcji	Czynność nauczyciela prowadzącego	Czynności nauczyciela wspomagającego
• Powitanie • Zumki • Wprowadzenie do tematu lekcji	• Nauczyciel wita się z uczniami i gośćmi w języku angielskim • Nauczyciel pyta ucznia:„How are you?” - uczeń odpowiada. Uczniowie kolejno zadają sobie to pytanie i odpowiadają na nie. • Nauczyciel wprowadza temat i cele lekcji.	• Nauczyciel wita uczniów i gości w języku polskim. • Nauczyciel przypomina o rutynie związanej z „zumkami”, następnie bierze udział w rozmowie i odpowiada na zadane pytanie. • Nauczyciel przypomina o metodach nagradzania uczniów za wykonane poprawnie zadania.
• Rozgrzewka językowa -piosenka o miesiącach.	• Nauczyciel zaprasza uczniów do odśpiewania piosenki w celu przypomnienia	• Nauczyciel włącza się do wspólnego śpiewania.

	sobie nazw miesięcy.	
• Zabawa w "łapanie much"	• Nauczyciel wyjaśnia uczniom zasady zabawy (uczniowie zostają podzieleni na cztery grupy - zadaniem uczniów w każdej z grup jest „upolowanie" przy pomocy łapki na muchy nazwy miesiąca wypowiedzianego przez nauczyciela- ze względu na charakter klasy integracyjnej w trakcie tej zabawy zwracamy uwagę na poprawność wyboru a nie na refleks uczestników)	• Nauczyciel zaprasza uczniów do zabawy w polowanie na miesiące • (w trakcie zabawy podaje nazwy miesięcy na zmianę z nauczycielem prowadzącym)
• Porządkowanie nazw miesięcy na brystolu z pisanymi nazwami pór roku.	• Nauczyciel prezentuje arkusz brystolu z zapisanymi nazwami pór roku (uczniowie przyporządkowują nazwy miesięcy do nazw pór roku)	• Nauczyciel zachęca uczniów do podjęcia próby uporządkowania nazw miesięcy i umieszczenia ich na arkuszu brystolu pod

		nazwą właściwej pory roku.
• Praca w grupach (zadania stolikowe)	• Nauczyciel zaprasza uczniów do pracy w grupach przy stolikach (uczniowie wykonują kolejne zadania zamieszczone w kopertach- najpierw z rozsypanki literowej układają nazwy pory roku, a w kolejnym etapie wybierają nazwy miesięcy pasujących do danej pory roku.)	• Nauczyciel monitoruje pracę uczniów, zwraca szczególną uwagę na pracę uczniów ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi.
• Zabawa w detektywów	• Nauczyciel tłumaczy zasady zabawy (uczniowie odnajdują nazwy miesięcy w „plątaninie wyrazów” i zaznaczają odnalezione nazwy)	• Nauczyciel zachęca uczniów, aby zajrzeli pod stoliki i odnaleźli pod nim kolejne zadanie (w trakcie wykonywania zadania nauczyciel monitoruje pracę uczniów)

• Przyjęcie urodzinowe	• Nauczyciel zaprasza uczniów do powrotu na dywan i wyjaśnia zasady zadania (uczniowie pytają siebie nawzajem o miesiąc, w którym obchodzą urodziny następnie podchodzą do tablicy i przyklejają swoje imię w odpowiednim miejscu na arkuszu specjalnie przygotowanym do tego zadania)	• Nauczyciel asystuje uczniom przy zamieszczeniu imion uczniów we właściwym miejscu na arkuszu przygotowanym do tego zadania
• Zabawa „bomba wybuchła”	• Nauczyciel wyjaśnia zasady zabawy (zadaniem uczniów jest odgadnięcie nazw zjawisk pogodowych zamieszczonych na kartach wyrazowych • i podanie „bomby” kolejnej osobie)	• Nauczyciel rozkłada karty obrazkowe i wyrazowe na podłodze przed uczniami (w razie konieczności pomaga uczniom o specjalnych potrzebach edukacyjnych wykonać zadanie)
• Zabawa z „kulą śniegową”	• Nauczyciel wyjaśnia zasady zabawy	• Nauczyciel zaprasza uczniów do kolejnej

	(uczniowie rzucają sobie „kulę śniegową” i odwijają jej warstwy, podając słownictwo zamieszczone na poszczególnych warstwach)	zabawy, bierze udział w zabawie, pomaga uczniom potrzebującym pomocy wykonać zadanie
• Podsumowanie • Zadanie pracy domowej • Pożegnanie	• Nauczyciel dziękuje uczniom za wspólną pracę i zaprasza uczniów do dokonania samooceny. • Po dokonaniu samooceny nauczyciel zachęca uczniów do zabrania do domu kart pracy • Nauczyciel zadaje pracę domową do wykonania w zeszytach . • Nauczyciel oraz uczniowie żegnają się z gośćmi po angielsku.	• Nauczyciel wyjaśnia uczniom zasady dokonywania samooceny. • Nauczyciel oraz uczniowie żegnają gości po polsku.

Joanna Mika, Monika Szewczyk
Zespół Szkół Sportowych w Radlinie

MARZENA WAWRZYCZEK

2016 – Rok Henryka Sienkiewicza w Zespole Szkół w Gogołowej.

W 2016 roku obchodziliśmy 100 rocznicę śmierci oraz 170 rocznicę urodzin Henryka Sienkiewicza. Sejm RP, „mając na uwadze zasługi dla Narodu i nieoceniony udział w dziele odrodzenia Polski" ogłosił rok 2016 rokiem tego wielkiego pisarza i pierwszego polskiego noblisty. Wydarzenie to było impulsem, by podjąć działania mające przypomnieć sylwetkę i dorobek wybitnego twórcy.

Przygotowany został program, którego głównym celem było aktywne uczestnictwo w życiu kulturalnym kraju poprzez włączenie się w ogólnopolskie obchody Roku Sienkiewicza oraz przybliżenie młodzieży sylwetki pisarza. Działania miały za zadanie stymulowanie uzdolnień uczniów oraz stworzenie możliwości wymiany doświadczeń artystycznych młodzieży.

Aby osiągnąć założone cele, został przygotowany, a następnie zrealizowany, poniższy kalendarz wydarzeń:

W styczniu, w bibliotece pojawiła się **gazetka** informująca o patronie roku 2016, natomiast przez radiowęzeł szkolny nadano w oprawie muzycznej **apel** wstępny, w którym obok informacji o Roku Sienkiewicza i o wydarzeniach planowanych w naszej szkole, pojawiły się również fakty z życiorysu pisarza.

W marcu miało miejsce ważne wydarzenie w naszym kalendarzu, czyli „**Poranek z Sienkiewiczem"**. Uczniowie czytali społeczności szkolnej fragmenty wybranych przez siebie książek, m.in.: *Krzyżaków, Wspomnienia z Maripozy, W pustyni i w puszczy, Quo vadis, Latarnika.*

W maju zaprezentowano wieloelementową **wystawę – „Słowa nie powinny być większe od czynów."** Jej część pozostała w bibliotece, jednak niektóre elementy przeniesiono na sztalugach na korytarze szkoły. Wystawa przybliżała postać pisarza i jego twórczość. Uczniowie mogli zobaczyć m.in., które z dzieł Sienkiewicza zostały zekranizowane oraz poznać ciekawostki

dotyczące autora. Całość uzupełniono książkami pisarza ze zbiorów biblioteki szkolnej.

Wystawa ta była pretekstem do realizacji „**Międzyklasowego Turnieju Sienkiewiczowskiego”**, który został zorganizowany 1 czerwca z okazji Dnia Dziecka. W turnieju udział wzięły 2-osobowe drużyny z każdej klasy. Całość przybrała formę gry planszowej. Każda drużyna miała swój pionek i za pomocą kostki do gry losowała, na którym polu się zatrzyma. Numer pola oznaczał numer pytania, na które drużyna musiała odpowiedzieć. Ale nie było konieczności uczenia się odpowiedzi na pamięć. Można było je znaleźć w bibliotece lub na terenie całej szkoły. To poszukiwanie miało formę gry terenowej, podczas której uczniowie, przemierzając korytarze szkoły, szukali informacji o naszym wybitnym pisarzu. Drużyna, która najszybciej pokonała całą planszę i dotarła do mety, wygrała. Uczniowie bawili się doskonale i z zaangażowaniem poszukiwali wiadomości o Sienkiewiczu.

W sobotę, 3 września uczniowie naszej szkoły uczestniczyli w Gminnym **Narodowym Czytaniu** *Quo vadis*, natomiast od poniedziałku 5 września, przez cały tydzień miała miejsce akcja **„*Quo vadis* na dzień dobry”**. Podczas 1 lekcji przez radiowęzeł szkolny czytano fragment *Quo vadis*. Książkę czytali: dyrektor szkoły, przewodnicząca Samorządu Uczniowskiego, sołtys Gogołowej, przedstawiciel uczniów i przedstawiciel nauczycieli.

We wrześniu został również ogłoszony konkurs o Henryku Sienkiewiczu. Zadaniem uczniów było przygotowanie w dowolnej formie pracy na temat pisarza lub jego książek.

W bibliotece od lat organizowany jest cykl 6 konkursów. Jeden z nich (w październiku) dotyczył Henryka Sienkiewicza. Główne założenia tego konkursu to doskonalenie umiejętności wybierania odpowiednich źródeł wiedzy. Zadania konkursowe uczniowie mogli rozwiązywać w domu, w szkole, w bibliotece lub na podstawie swoich wiadomości i innych dostępnych źródeł informacji.

15 listopada, w 100. rocznicę śmierci pisarza, odbył się **Benefis.** Zaprosiliśmy do naszej szkoły samego Sienkiewicza i przeprowadziliśmy z nim wywiad. Nasz gość musiał wytłumaczyć się z tego, jak było z jego słabością do kobiet noszących imię Maria. Zapytaliśmy również o jego podróże, felietony i książki, które pisał.

Ciekawiło nas, skąd czerpał pomysły, czy korzystał z historycznych źródeł, czy jego bohaterowie mieli swoich protoplastów w rzeczywistości. Niespodzianką dla naszego gościa było pojawienie się na scenie kilku postaci z jego dzieł. Latarnik zaczytał się w *Panu Tadeuszu,* a Janko Muzykant zapatrzył na skrzypce. Przybyli również sarmaccy rycerze: Zagłoba, Kmicic i Wołodyjowski, by prowadzić swoje spory. Próbowano dokonać egzekucji Zbyszka z Bogdańca, ale na szczęście od śmierci uratowała go Danusia. Nie zabrakło również rzymskiego imperatora, boskiego Cezara Nerona oraz jego przyjaciela Petroniusza. Na zakończenie przedstawienia uczniowie liceum wykonali *Dumkę na dwa serca*.

Podsumowanie działań przedstawiono w formie **prezentacji multimedialnej**, na której zaprezentowano wszystkie elementy kalendarza obchodów Roku Sienkiewicza w Zespole Szkół w Gogołowej uzupełnione krótkimi opisami i zdjęciami z poszczególnych wydarzeń. Prezentacja ta była wyświetlana w grudniu na monitorze szkolnym, a jej wersja tekstowa została przedstawiona przez radiowęzeł.

Zespół Szkół w Gogołowej po raz kolejny aktywnie włączył się w obchody uroczystości ogólnopolskiej. Uczniowie mogli nie tylko poznać biografię pisarza i jego twórczość, ale również doskonalić umiejętność wyboru odpowiedniego źródła informacji i selekcjonowania potrzebnych wiadomości oraz zaprezentować swoje umiejętności artystyczne. Zaproponowane działania spotkały się z dużym zainteresowaniem. Uczniowie chętnie uczestniczyli w konkursach, inscenizacjach, z uwagą podziwiali wystawy. Biorąc aktywny udział w naszym programie, z pewnością poszerzyli swoją wiedzę, a przy okazji dobrze się bawili. Mam nadzieję, że takie spotkania zachęcą uczniów do sięgnięcia po książkę, do czytania literatury nie tylko młodzieżowej, ale także klasyków.

Za pomoc w realizacji programu obchodów Roku Sienkiewicza dziękuję pani Katarzynie Buśko, nauczycielowi języka polskiego oraz pani pedagog Weronice Konieczny.

Marzena Wawrzyczek
nauczyciel bibliotekarz
Zespół Szkół w Gogołowej

Fot. Poranek z Sienkiewiczem

Fot. Międzyklasowy Turniej Sienkiewiczowski

Fot. Międzyklasowy Turniej Sienkiewiczowski

Fot. Benefis Henryka Sienkiewicza (3 powyższe)

TERESA PAJĄK

Międzynarodowy Rok Mapy w Zespole Szkół w Gogołowej.

W dniu 24 sierpnia 2015 roku podczas uroczystego otwarcia 27. Międzynarodowej Konferencji Kartograficznej w Rio de Janeiro został oficjalnie zainaugurowany Międzynarodowy Rok Mapy. Celem Międzynarodowego Roku Mapy jest:

1. Uczynić mapę bardziej widoczną dla obywateli i uczniów w świecie,
2. Pokazać, jak mapy mogą być używane w społeczeństwie,
3. Pokazać, jak technologia informacyjna może wspomagać dostęp do geoinformacji i jak przy jej pomocy można samemu opracowywać mapy,
4. Zaprezentować różne typy map i sposoby ich produkcji,
5. Pokazać rozwój techniczny opracowania i produkcji map i atlasów,
6. Zwiększyć nabór studentów na studia kartograficzne.

MRM jest formą ogólnoświatowego festiwalu mapy i promowania jej unikalnej roli w naszym świecie. MRM jest okazją do zademonstrowania, zgłębiania i praktykowania sztuki, nauki i technologii opracowania i użytkowania map oraz informacji geograficznej. Dzięki wsparciu ONZ, MRM stanowi okazję do międzynarodowego, interdyscyplinarnego, naukowego i społecznego wzmocnienia wagi oraz znaczenia map i informacji geograficznej we współczesnym świecie. Najważniejszym dorobkiem MRM będą rzesze nowych kartografów, badaczy geoinformacji i pasjonatów map, a także wzrost zainteresowania środowisk zawodowych, uczniów, różnych grup społecznych i decydentów na całym świecie."

MRM zakończył się oficjalnie w grudniu 2016 i w naszej szkole również podsumowaliśmy działania z nim związane. W Zespole Szkół w Gogołowej przeprowadzono następujące zadania:

1. Opracowano i wyeksponowano na gazetce ściennej wiadomości o MRM , o polskich kartografach i ich dokonaniach w światowej kartografii,
2. Zorganizowano szkolny konkurs znajomości mapy fizycznej świata ***"Przez lądy i morza"***,
3. Zorganizowano spotkanie z pasjonatami astronomii ***"Kosmos jeszcze nigdy nie był tak blisko",***
4. Zorganizowano biegi na orientację z wykorzystaniem map terenowych, azymutów,
5. Zorganizowano powiatowy konkurs znajomości mapy fizycznej i politycznej świata dla gimnazjów i szkół ponadgimnazjalnych ***"Przez lądy i morza",***
7. Zorganizowano konkurs plastyczno-geograficzno-językowy dla uczniów gimnazjów i szkół podstawowych.

Niezwykłe emocje towarzyszyły konkursom, a szczególnie temu ze znajomości mapy fizycznej i politycznej świata. Celem konkursu było zdobycie wiedzy, a także rozbudzenie zainteresowań uczniów, kształtowanie wyobraźni przestrzennej i orientacji na mapie fizycznej i politycznej świata, a także umiejętności radzenia sobie w sytuacji stresowej związanej z rywalizacją.

Finałowe zawody odbyły się 2 grudnia w Zespole Szkół w Gogołowej . Zadania okazały się trudne, a mimo to wiedza uczniów była imponująca.

Wyniki: Kategoria - gimnazja:

I miejsce - **Mateusz Smolarczyk**, ZS Gogołowa

II miejsce - **Nikodem Augustyn**, ZSS Sportowe Gimnazjum nr 2 w Radlinie

III miejsce - **Patryk Stefański**, ZS Gogołowa

Kategoria - szkoły ponadgimnazjalne:

I miejsce -**Magdalena Bajer** , I LO im. 14 Płk. Powstańców Śląskich Wodzisław Śląski

II miejsce - **Wojciech Kowaliczek**, II LO im. Ks. Józefa Tischnera Wodzisław Śląski

III miejsce - **Agnieszka Winkler**, II LO im. Ks. Józefa Tischnera Wodzisław Śląski.

Święto mapy mogli również obchodzić uczniowie szkół podstawowych i gimnazjalnych rywalizujący w konkursie plastyczno--geograficzno-językowym. Zadaniem uczestników było stworzenie "swojej" mapy.
Hasło konkursu brzmiało "Moja Mapa", czyli wydarzenie, zjawisko, miejsca ważne dla uczestnika, dla których podstawą musiała być mapa. W konkursie przyznano nagrody:

I miejsce – **Paulina Wawrzyńczyk** , Gimnazjum w Mszanie

II miejsce – **Patrycja Powieśnik**, Gimnazjum w Mszanie

III miejsce – **Nikola Sokor**, Gimnazjum w Mszanie

Wyróżnienia:

Megan Durczok, Emilia Książek, Agnieszka Mucha – Gimnazjum w Mszanie.

Dziękuję uczniom za udział w konkursie, a nauczycielom za przygotowanie uczestników do rywalizacji.

Podziękowania składam również sponsorom nagród. Mam nadzieję, że w przyszłym roku szkolnym odbędzie się kolejna edycja tego konkursu.

Teresa Pająk
Nauczyciel geografii z ZS w Gogołowej

Fot. Konkurs „Przez lądy i morza”

ANNA GASZKA, JOLANTA KOTKA

Refleksje na temat warsztatów profilaktyczno -integracyjnych dla uczniów klas pierwszych realizowanych w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych nr 2 w Rydułtowach.

Któż z nas pracujących w polskiej szkole jako nauczyciel, bądź jako specjalista psycholog, pedagog nie doświadczył rezygnacji, uczucia braku sensu naszych starań, widząc brak efektów działań profilaktycznych będących przecież integralną częścią procesu kształcenia i wychowania młodego człowieka?!

Zadajemy sobie pytanie: „Po co profilaktyka? ”; mamy wątpliwości, czy to ma sens. Często usprawiedliwiamy nieskuteczność lub brak tego typu działań twierdzeniem:„To rodzina wychowuje, tam kształtują się zręby osobowości, które chronią lub nie młodego człowieka” przed podejmowaniem tak zwanych zachowań ryzykownych, czy też nieakceptowanych społecznie”.

Pytania i wątpliwości dotyczące roli szkoły w wychowaniu młodego człowieka są jak najbardziej zasadne w obliczu gwałtownych zmian zachodzących we współczesnym świecie, gdzie nastolatek narażony jest na kontakt z powszechnie dostępnymi środkami psychoaktywnymi, zagrażającymi jego zdrowiu i życiu. Wpływają one na degradację wartości, wydolność społeczną rozumianą jako gotowość do podejmowania ról społecznych, zaburzają odpowiedzialność oraz aktywne i twórcze uczestniczenie w życiu społecznym.

Wieloletnie doświadczenie w pracy z młodzieżą oraz ukierunkowanie na działania związane z wspieraniem rozwoju naszych uczniów skłoniło nas do podjęcia działań mających na celu wyposażenie naszych wychowanków w umiejętności społeczne, takie jak dobra komunikacja, radzenie sobie z trudnymi emocjami, asertywność, przełamywanie barier w relacjach rówieśniczych, czy budowanie poczucia własnej wartości.

Przygotowałyśmy scenariusz zajęć warsztatowych dla klas pierwszych, aby już na początku edukacji w naszej szkole uczniowie mieli poczucie bezpieczeństwa, przynależności do grupy rówieśniczej, jaką jest społeczność szkolna oraz potrzebę aktywnego

uczestniczenia w życiu szkoły.

Nawiązałyśmy współpracę z Miejską Komisją ds. Rozwiązywania Problemów Alkoholowych w Rydułtowach, która wsparła nasze działania swoim patronatem oraz sfinansowała materiały potrzebne do zajęć.

Warsztaty pozwoliły na realizację dwóch ważnych aspektów wychowawczych, profilaktyki i integracji rówieśniczej. Wśród celów, które mają spełniać zajęcia, wyróżniłyśmy:

- Uświadomienie uczestnikom znaczenia skutecznego porozumiewania się w kształtowaniu umiejętności interpersonalnych, jako środka zapobiegającego negatywnemu wpływowi środowiska (rodzinnego, rówieśniczego, lokalnego),
- Kształtowanie poczucia przynależności do grupy,
- Kształtowanie umiejętności współpracy w grupie,
- Zwiększenie skuteczności komunikowania się w grupie w celu integracji klasy oraz zapobiegania sytuacjom konfliktowym,
- Kształtowanie postaw asertywnych poprzez poprawę jakości komunikowania się z innymi,
- Doskonalenie komunikacji przez ustalenie czynników utrudniających i ułatwiających porozumiewanie się,
- Poznanie różnic pomiędzy komunikacją jednokierunkową i dwukierunkową,
- Poznanie różnic pomiędzy komunikacją werbalną i niewerbalną
- Ćwiczenie nadawania i przekształcania komunikatów na język „JA”.

Rok szkolny 2016/2017 to już siódma edycja warsztatów. Niewątpliwie cykliczne prowadzenie warsztatów wzbogaciło nas w doświadczenie, pozwoliło zaobserwować złożone interakcje zachodzące w danej grupie, ukazało siłę i kierunek zmian zachodzących obecnie w życiu młodych ludzi.

Wydaje się, że działania profilaktyczne mają sens, jeżeli stanowią spójną i rozłożoną w czasie całość i są prowadzone długofalowo. Niczym „kropla drążąca skałę”, wytrwałe działania

przynoszą oczekiwane efekty.

Wbrew powszechnej opinii młodzież czerpie radość z kontaktów z rówieśnikami (zmniejszają się lęki związane z brakiem akceptacji), podejmuje próby dialogu oraz współpracy, porozumienia się w sposób efektywny zarówno we własnej grupie, jak i z dorosłymi. Nasi wychowankowie stają się też ludźmi bardziej otwartymi, uczą się wsłuchiwać w siebie, szukać w sobie dobrych cech, radzić sobie z emocjami.

Nasz „sposób" na profilaktykę to budowanie przyjaznego młodzieży środowiska, m.in. poprzez poprawę komunikacji, czy doskonalenie kompetencji społecznych. Jednocześnie uczeń, który czuje się bezpiecznie, ma poczucie własnej wartości, wierzy w siebie, ma pozytywny wpływ na kształtowanie tego środowiska.

Fot. Zajęcia integracyjne

Fot. Zajęcia integracyjne

Anna Gaszka
pedagog szkolny, oligofrenopedagog
Jolanta Kotka
nauczyciel biblioteki, socjoterapeutka, oligofrenopedagog
Zespół Szkół Ponadgimnazjalnych nr 2 w Rydułtowach

BEATA GRABARCZYK, KATARZYNA WEISS

"Umiejętności integrowania mniejszości i imigrantów dla wychowawców pracujących z młodzieżą". Szkolenie w Rumunii dla wychowawców.

W dniach 1 – 9 października 2016 roku nauczyciele ZSE w Wodzisławiu Śl. brali udział w szkoleniu "Umiejętności integrowania mniejszości i imigrantów dla wychowawców pracujących z młodzieżą" w malowniczej miejscowości Craiova w Rumunii. Zostało ono zorganizowane przez organizację pozarządową Asociatia Culturala Branart w ramach projektu finansowanego ze środków programu Erasmus +.

Celem szkolenia było rozwinięcie umiejętności komunikacji, mediacji i mentoringu oraz promowanie metod z zakresu edukacji nieformalnej w pracy z młodzieżą, zwłaszcza z młodzieżą borykającą się z problemem wykluczenia społecznego. 28 uczestników z Włoch, Cypru, Niemiec, Turcji, Rumunii i Polski reprezentujących różne instytucje zajmujące się kształceniem, terapią i problemami młodzieży miało okazję uczestniczyć w konferencji oraz zajęciach teoretycznych i praktycznych.

Nasze zajęcia rozpoczęły się od gier wprowadzających, których celem było poznanie się nawzajem, przyswojenie imion, krajów pochodzenia i najciekawszych informacji o uczestnikach. Każda z grup z danego kraju zaprezentowała również specyfikę swojej pracy z młodzieżą.

Większość zajęć, w jakich brałyśmy udział, miało charakter warsztatowy, aby przetestować w praktyce poznane metody i formy pracy. Najczęściej pracowaliśmy w grupach zróżnicowanych pod względem narodowości i instytucji, jaką reprezentował uczestnik, aby umożliwić jak najefektywniejszą wymianę doświadczeń. Wykonywaliśmy różnego rodzaju zadania: od dyskusji przez projekty

po scenki rodzajowe, w których odgrywaliśmy różne role. I tak, w trakcie warsztatów poznawaliśmy i pracowaliśmy m.in. nad następującymi zagadnieniami:

- cechy dobrego pracownika w pracy z młodzieżą,

- metody kształcenia młodzieży,

- edukacja formalna vs. edukacja nieformalna,

- style uczenia się,

- komunikacja i mediacja w pracy z młodzieżą,

- jak odkryć osobowość młodego człowieka,

-planowanie zajęć i motywowanie młodzieży do działania i rozwijania swoich umiejętności.

Część zajęć odbyła się w terenie. Zostaliśmy zaproszeni do szkoły średniej kształcącej w kierunkach artystycznych Colegiul de Arte si Meserii Constantin Brancusi, gdzie w latach 1894 – 1898 uczył się światowej sławy rumuński malarz, rzeźbiarz i fotograf Constantin Brancusi. Mieliśmy okazję obejrzenia oryginalnego dziennika z ocenami artysty oraz muzeum z replikami jego dzieł, oraz dziełami uczniów i absolwentów szkoły. Tam też, wraz z resztą uczestników szkolenia, przeprowadziliśmy szereg zajęć dla młodzieży uczącej się w tej szkole z wykorzystaniem metod nieformalnej edukacji. Była to niepowtarzalna okazja do wymiany doświadczeń i zaprezentowania dobrych praktyk "na żywym organizmie", czyli w pracy z młodzieżą.

Nasz grupa wzięła również udział w konferencji z przedstawicielami lokalnej policji, na której przybliżono nam specyfikę pracy z mniejszościami narodowymi, problemy, z jakimi borykają się osoby wykluczone społecznie, programy pomocy takim osobom oraz statystyki związane z wynikami takich działań.

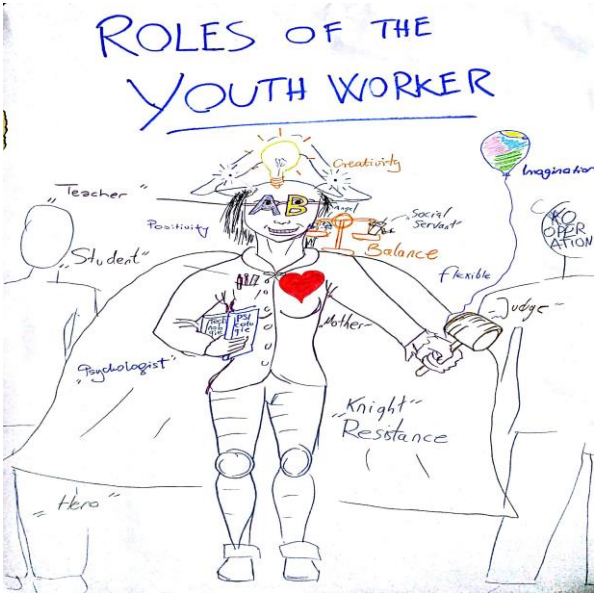
Organizatorzy szkolenia zadbali również o stronę kulturalną szkolenia. Po intensywnych zajęciach zwiedziliśmy główne atrakcje Craiovej: Muzeum Sztuki Palatul Jean Mihail, Cerkiew św. Dymitra, przepiękny Ogród Botaniczny oraz Park Nicolae Romanescu ze słynną rotundą.

Szkolenie zakończone zostało imprezą międzykulturową, na której wszyscy uczestnicy zaprezentowali kulinaria i tradycje charakterystyczne dla swoich krajów. My poczęstowałyśmy uczestników m.in. oscypkiem, kabanosami i piernikami. Opowiedziałyśmy o najważniejszych polskich tradycjach i odtańczyłyśmy poloneza.

Bogata wiedza oraz liczne pomysły zdobyte na szkoleniu posłużą nam w pracy z młodzieżą. Będziemy mogły urozmaicić nasze zajęcia ciekawymi ćwiczeniami, wiemy jak radzić sobie w sytuacjach kryzysowych, rozwiązywać konflikty i lepiej komunikować się z młodymi ludźmi.

Od stycznia 2017 roku rusza w Zespole Szkół Ekonomicznych innowacja pedagogiczna "Cztery kroki do sukcesu" autorstwa nauczycielek przedmiotów zawodowych Ewy Grzeni i Izabeli Durczok oraz nauczycielki języka angielskiego Beaty Grabarczyk, w ramach której, między innymi, zostaną wykorzystane materiały ze szkolenia.

Beata Grabarczyk
nauczyciel języka angielskiego
Katarzyna Weiss
nauczyciel języka angielskiego i doradca metodyczny z języka angielskiego w Zespole Szkół Ekonomicznych w Wodzisławiu Śląskim



Fot. Jedna z zespołowych prac warsztatowych.

Fot. Nasza grupa w centrum Craiovej.

Fot. 2. W trakcie warsztatów.

Fot. 3. Warsztaty z młodzieżą w szkole w Craiovej.

MAREK KRUPA

XVII Powiatowy Konkurs Ortograficzny dla Młodzieży Szkół Ponadgimnazjalnych Powiatu Wodzisławskiego.

W środę 7 grudnia 2016r. w siedzibie Powiatowego Ośrodka Doskonalenia Nauczycieli w Wodzisławiu Śląskim odbył się finał XVII Powiatowego Konkursu Ortograficznego dla młodzieży szkół ponadgimnazjalnych powiatu wodzisławskiego. Dwudziestu siedmiu uczestników, wyłonionych w szkolnych eliminacjach, zmierzyło się z tekstem poświęconym twórczości Henryka Sienkiewicza. Najwięcej trudności sprawiły uczestnikom nazwy własne oraz archaizmy występujące w „Krzyżakach". Piszący dobrze poradzili sobie z różnego rodzaju „pułapkami ortograficznymi" (pisownia łączna i rozłączna), a jury składające się z polonistów szkół ponadgimnazjalnych musiało się sporo napracować, aby wyłonić najlepszych. Jurorzy podkreślali wyrównany poziom konkursu.

Zwycięzcami zostali:

- I miejsce- **Wiktor Masztafiak** z II LO w Wodzisławiu Śląskim
- II miejsce - **Michalina Szczęsny** z I LO, a trzecie miejsce zajął
- III miejsce - **Piotr Pacholczak** z Zespołu Szkół Technicznych.

Gratulujemy wszystkim laureatom i zapraszamy za rok.

KATARZYNA WEISS

Konkursy z języka angielskiego pod patronatem PODN – I semestr 2016/2017

Klimatyczny Armagedon w języku angielskim.

Konkurs odbył się 15 listopada 2016 w Zespole Szkół Technicznych w Wodzisławiu Śląskim. Główną ideą konkursu skierowanego do uczniów szkół ponadgimnazjalnych było przedstawienie zmian klimatycznych w ujęciu interdyscyplinarnym (geografia, biologia, języki obce) ze szczególnym uwzględnieniem efektu cieplarnianego i dziury ozonowej oraz ich wpływu na życie i działalność człowieka.

W jury, oprócz nauczycieli języka angielskiego i geografii z ZST, zasiedli: Janusz Wyleżych – naczelnik Wydziału Ochrony Środowiska, dr Henryk Kretek – dyrektor biura europosła Jerzego Buzka, wicedyrektor ZST Andrzej Sobik oraz doradca metodyczny z języka angielskiego, p.Katarzyna Weiss.

W przerwie konkursowych zmagań, pan Henryk Kretek wygłosił prelekcję pt. „Zrównoważony rozwój" i zachęcał młodzież do angażowania się w działania związane z propagowaniem postaw proekologicznych.

Honorowy patronat nad konkursem objął Wydział Ochrony Środowiska Starostwa Powiatowego w Wodzisławiu Śl. oraz europoseł Jerzy Buzek, który ufundował główną nagrodę – zaproszenie do Europarlamentu.

Laureatami konkursu zostali:

I miejsce: **Daniel Tomiło**
z II LO im. A. Frycza-Modrzewskiego w Rybniku

II miejsce: **Wiktor Pawłowski** z II LO im. ks. prof. J. Tischnera w Wodzisławiu Śląskim

III miejsce: **Klaudiusz Lepich** z I LO im. 14 Pułku Powstańców Śląskich w Wodzisławiu Śląskim

Wyróżnienie: **Martyna Burda** z II LO im. ks .prof. J. Tischnera w Wodzisławiu Śląskim

Fot. 1. Laureaci konkursu wraz z jury konkursowym.

Fot. 2. Wręczanie nagród prze dyrektora szkoły Andrzeja Sobika.

Fot. 3. Prelekcja „Zrównoważony rozwój" dr. Henryka Kretka.

Powiatowy Konkurs Kreatywnego Pisania

29 listopada 2016r. w ZSE odbył się finał i wręczenie nagród dla uczestników IV edycji Powiatowego Konkursu Kreatywnego Pisania w Języku Angielskim organizowanego przez nauczycielkę języka angielskiego, Annę Dujović z Zespołu Szkół Ekonomicznych w Wodzisławiu Śl. we współpracy z PODN.

Konkurs skierowano do młodzieży klas trzecich gimnazjum oraz szkół ponadgimnazjalnych naszego powiatu.

Celem konkursu było:

- rozwijanie umiejętności twórczego pisania w języku angielskim u uczniów szkół gimnazjalnych i ponadgimnazjalnych,
- propagowanie nauki języka angielskiego,
- kształtowanie wrażliwości literackiej,
- zachęcenie uczniów do poznania dziedzictwa kulturowego Stanów Zjednoczonych Ameryki Północnej,

Nagrodzono autorów najlepszych, najciekawszych i najoryginalniejszych opowiadań w języku angielskim na temat „Time Travel in America". Laureatami konkursu zostali:

Kategoria kl. III gimnazjum – kl. I liceum/technikum:
I miejsce: **Wiktoria Urbańczyk** z ZSP w Wodzisławiu Śląskim
II miejsce: **Agata Klimza** z Gimnazjum w Gogołowej
III miejsce: **Patrycja Mandera** z ZSE w Wodzisławiu Śląskim
wyróżnienie: **Oliwia Węgrzyk** z ZST w Wodzisław Śląskim i **Natalia Przybyła** z Gimnazjum w Turzy Śląskiej
Kategoria kl. II – IV liceum/technikum:
I miejsce: **Klaudiusz Lepich** z I LO w Wodzisławiu Śląskim
II miejsce: **Kamila Bielska** z I LO Wodzisławiu Śląskim
III miejsce: **Laura Jeleń** z ZSP w Wodzisławiu Śląskim
wyróżnienie: **Aleksandra Panic** z I LO w Wodzisławiu Śl. i **Wojciech Długajczyk** z ZST w Wodzisławiu Śl.
Po wręczeniu nagród laureaci konkursu, ich opiekunowie oraz uczniowie zaproszonej klasy IIIa TE wysłuchali wspomnień z podróży po parkach narodowych i zachodnim wybrzeżu USA p. Joanny Juszczyk – Brand Managera marki Agro ze współpracującej z ZSE firmy Agro Wodzisław.

Fot. 4. Laureaci konkursu.

Fot. 5. Wręczanie nagród przez wicedyrektor szkoły Aleksandrę Musiał.

Fot. 6. Wykład Joanny Juszczyk o USA.

You can speak English

1 grudnia 2016 r. odbył się II Rejonowy Konkurs dla uczniów szkół gimnazjalnych „You can speak English" organizowany przez Gimnazjum nr 1 w Wodzisławiu Śląskim.

Celem konkursu było zachęcenie uczniów gimnazjum do pogłębiania znajomości i umiejętności posługiwania się językiem mówionym i rozwijania zdolności komunikacji.

Dwuosobowe drużyny zmagały się z różnorodnymi zadaniami wymagającymi od nich nie tylko znajomości języka angielskiego, ale również kreatywności i spontaniczności.

Wszyscy uczestnicy konkursu otrzymali dyplomy, a laureaci trzech pierwszych miejsc na każdym poziomie – nagrody rzeczowe sponsorowane przez wydawnictwa PEARSON Longman oraz Oxford University Press i Szkołę Języków Obcych PASCAL CONNECT (roczny, półroczny i 3-miesięczny kurs z native speakerami

Kategoria klasy I:

I miejsce: **Dominika Ryszka i Kacper Pluta** z Gimnazjum nr 1 w Wodzisławiu Śląskim

II miejsce: **Beata Szuleka i Emilia Kołodziej** z Gimnazjum nr 2 w Wodzisławiu Śląskim

III miejsce: **Nadia Nowicka i Filip Fedoniuk** z Gimnazjum nr 3 w Wodzisławiu Śląskim

Kategoria klasy II:

I miejsce: **Filip Świderek i Szymon Wiśniewski** z Gimnazjum nr 3 w Wodzisławiu Śląskim

II miejsce: **Anna Ciach i Julia Szepietowska** z Gimnazjum nr 1 w Radlinie

III miejsce: **Alicja Smolong i Kamil Lenczyk** z Gimnazjum nr 1 w Wodzisławiu Śląskim

Kategoria klasy III:

I miejsce: **Marta Grudecka i Kacper Drzyzga** z Gimnazjum nr 1 w Wodzisławiu Śląskim

II miejsce: **Aleksandra Świerczek i Aleksander Krentosz** z Gimnazjum nr 2 w Wodzisławiu Śląskim

III miejsce: **Mateusz Franiczek i Jakub Dziubiński** z Gimnazjum nr 1 w Rydułtowach

Fot. 7. Laureaci konkursu.

Fot. 8. Wręczanie nagród przez organizatorkę konkursu Izabelę Piątkowską.

Fot. 9. Uczestnicy w trakcie zmagań konkursowych.

Katarzyna Weiss
nauczyciel języka angielskiego w Zespole Szkół Ekonomicznych
w Wodzisławiu Śląskim
doradca metodyczny z języka angielskiego

I Powiatowy Konkurs Czytelniczo-Plastyczny „UBIERZ SIĘ W KSIĄŻKĘ”

W piątek 9 grudnia 2016 r. w Zespole Szkół Ponadgimnazjalnych w Wodzisławiu Śląskim odbyła się uroczystość wręczenia nagród w konkursie czytelniczo – plastycznym ” Ubierz się w książkę” objętym patronatem PODN. Pomysłodawcą konkursu i osobą odpowiedzialną za jego organizację była pani Ewa Olejniczak--nauczyciel bibliotekarz ZSP w Wodzisławiu Śląskim.
Uczestnicy musieli wykonać pracę w technice sleeveface (fotografia osoby z zasłoniętą przez okładkę książki częścią ciała. W efekcie powstaje złudzenie prezentujące czasem zabawne, czasem kreatywne połączenie osobowości czytelnika z jego książkowym wcieleniem).Uczestnicy musieli też dołączyć recenzję wybranej książki. Nadesłano ciekawe prace, z których kilkanaście wyróżniono.

WYNIKI I POWIATOWEGO KONKURS CZYTELNICZO-PLASTYCZNEGO „UBIERZ SIĘ W KSIĄŻKĘ”

Szkoły gimnazjalne:
I miejsce **Paweł Mordeja** z Gimnazjum nr 1 w Rydułtowach
I miejsce **Lidia Kocur i Katarzyna Sołtysińska** z Gimnazjum nr 1 w Rydułtowach
II miejsce **Martyna Bar** z Gimnazjum nr 2 w Wodzisławiu Śląskim
III miejsce **Daria Lehr** z Gimnazjum nr 2 w Wodzisławiu Śląskim

Wyróżnienia:
Agata Hanak z Gimnazjum nr 1 w Rydułtowach
Zuzanna Drzęźla i Joanna Samolak z Gimnazjum nr 2 w Wodzisławiu Śląskim
Julia Kubica z Gimnazjum nr 2 w Wodzisławiu Śląskim

Wyróżnienie za recenzję:
Emilia Książek z Gimnazjum w Mszanie
Patrycja Powieśnik z Gimnazjum w Mszanie
Angelika Długosz z Gimnazjum nr 1 im. Adama Mickiewicza w Radlinie
Poza konkursem **Paulina Wawrzyczok** z Gimnazjum w Mszanie za zdjęcie oraz **Gimnazjum nr 3** za zaangażowanie

Szkoły ponadgimnazjalne:
I miejsce **Oskar Serwotka** z II Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Dwujęzycznymi i Integracyjnymi im. ks. prof. J. Tischnera w Wodzisławiu Śl.
II miejsce **Klaudia Chrószcz** z Liceum Plastycznego w Wodzisławiu Śląskim
II miejsce **Magdalena Grabolus** z Liceum Plastycznego w Wodzisławiu Śląskim

I POWIATOWY KONKURS
CZYTELNICZO-PLASTYCZNY
„UBIERZ SIĘ W KSIĄŻKĘ”

KATARZYNA HAWEL

XV Powiatowy Konkurs Ortograficzny dla Pracowników Oświaty o Puchar Starosty Wodzisławskiego „Z przymrużeniem oka”

Mój Sienkiewicz w tużurku

Och, jakżeby to było inspirujące móc zstąpić nagle między godziny żywota jakiego naszego spiżowego bohatera, twórcy, żurnalisty czy hipnotyzującego ongiś tłumy męża stanu.

Ja, czterdziestoczteroletni hulaka znużony dżunglą materialistycznych pseudoideałów, chybionych inwestycji i żenującego wyścigu szczurów marzę, by naprzeciwko mnie chwiał się w bujanym fotelu sam Henryk Sienkiewicz. W domowym tużurku, przy hebanowym sekretarzyku w gabinecie oblęgorskiego dworku nurza się w świecie swych hajdamackich bohaterów i cud-miód panien szlachcianek z blond warkoczami. Pełen jestem niczym niezmąconej nadziei, że nie uznałby za dyshonor półgodzinnego choćby rozhoworu z kimś takim jak ja – żoliborzaninem, maklerem Giełdy Papierów Wartościowych i byłym strażnikiem w firmie handlowo-przemysłowej. Z rozrzewnieniem posłuchałbym historii o na wpół spalonych chutorach, ukraińskich kurhankach i zhandlowałbym dwa dni życia za chwacką gawędę o nieznanych mi, półżartem opowiedzianych fortelach Onufrego Zagłoby, mitomana i tchórza, ale też przedniego towarzysza i gorliwego patrioty. Wykradłbym z rąk Bohuna Helenę Kurcewiczównę i uciekł z nią przez ziemie ogarnięte powstaniem Chmielnickiego. Razem z Michałem Wołodyjowskim, Longinem Podbipiętą i Janem Skrzetuskim tworzyłbym kompanię nie do pokonania i broniłbym Zbaraż przed kozacką nawałą.

Do licha! Cóż bym dał, by mocą jakiejś czarciej roszady zamienić swój zubożały duchowo żywot na przebywanie o boku mistrza Henryka. Znużyło mnie przebywanie w świecie halogenów, pc-tów i hitów pop-music. Stąd mój żarliwy pociąg do świeżości i rześkiego piękna świata autora „Quo vadis” czy „Ogniem i mieczem” obróconego dziś

wniwecz. Czasem czuję się jak Skawiński we wciąż nowo podejmowanej podróży, jak Jurand stojący u zatrzaśniętych bram. Naonczas wybieram jedną z ponad kilkunastu powieści noblisty i kawalera Legii Honorowej i zagłębiam się w słowa, które otwierają na oścież drzwi do dawno minionych chwil. Znów jestem zbarażczykiem i bohaterem potopu szwedzkiego.

Powyższy tekst to ortograficzne zadanie, z którym zmierzyło się kilkunastu nauczycieli i pracowników oświaty z terenu naszego powiatu. Była to już XV edycja tego popularnego konkursu, który od lat ma swoich zagorzałych fanów i wieloletnich uczestników. Jak co roku tekst dyktanda trzeba było potraktować „z przymrużeniem oka", ponieważ roił się od niecodziennych trudności i łamigłówek ortograficznych. Uczestnikom dopisywały jednak humory, choć podczas pisania napocili się niemało nad „zbarażczykami" i „hajdamakami" rodem z Sienkiewicza. Jak można się domyślić, był to hołd złożony wielkiemu pisarzowi na zakończenie roku jego imienia.

Puchary Starosty Wodzisławskiego zdobyły:

Pani **Katarzyna Bor** ze Szkoły Podstawowej nr 2 w Wodzisławiu Śląskim – w kategorii *Bezbłędny nauczyciel*

Pani **Grażyna Katarzyniec** z Gimnazjum nr 1 w Rydułtowach.- w kategorii *Bezbłędny Pracownik Administracji*

Fot. Uczestnicy konkursu podczas pisania dyktanda

Fot. Wszyscy uczestnicy konkursu na pamiątkowym zdjęciu

Fot.Puchary i nagrody dla Bezbłędnego nauczyciela i pracownika administracji

Katarzyna Hawel
doradca metodyczny z języka polskiego w PODN w Wodzisławiu Śl.